

РЕЦЕНЗИЯ

*на методическую разработку «Моя Родина – Кубань. Игры, традиции и праздники» педагога МАДОУ детский сад комбинированного вида №24 ст. Константиновская муниципальное образование Курганинский район
Вольвач Анастасии Сергеевны*

В методической разработке воспитателя детского сада Анастасии Сергеевны Вольвач представлены материалы для педагогов, использование которых позволит создать условия для расширения и обогащения познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к традициям, обрядам, народным праздникам. Общий объем работы – 67 страниц.

Аргументируя актуальность своей работы, Анастасия Сергеевна отмечает, что дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека, поскольку в эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Как считает автор, чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Основная идея методической разработки А. С. Вольвач – важно помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности. Учитывая возрастные особенности детей, автор предлагает в качестве основного средства развития детской любознательности, наблюдательности и познавательной активности использовать народные кубанские игры.

В методической разработке Анастасии Сергеевны Вольвач представлен богатый практический материал, который предназначен для педагогов (картотека народных кубанских игр, конспекты занятий «Различные виды исторических промыслов и ремесел на Кубани», «Возникновение имен и фамилий на Кубани», «Жизнь и труд казаков» и др., сценарии развлечений «За столом, за самоваром», «Кубанские народные игры», «Вот и Пасха пришла» и пр.), использование которого обеспечит методическое сопровождение образовательного процесса.

В качестве рекомендации к последующей работе автора целесообразно продумать формы и методы работы с родителями, что позволит подключить их к работе по формированию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к традициям, обрядам, народным праздникам, обеспечит единство требований к детям со стороны детского сада и семьи.

Методическая разработка Анастасии Сергеевны Вольвач интересна по содержанию, имеет выраженный прикладной характер, она может быть интересна для педагогов дошкольных образовательных организаций, организующих работу по развитию познавательного интереса к традициям, обрядам, народным праздникам у детей старшего дошкольного возраста.

03.05. 2024 г.

*КПН, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»,
г. Армавир, Краснодарский край*



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №24 ст. Константиновской

Методическая разработка
«Моя Родина –Кубань. Игры, традиции и праздники»

Подготовила:
Воспитатель МАДОУ №24
Вольвач Анастасия Сергеевна
Краснодарский край
Курганинский район
ст. Константиновская
ул. Калинина 141
Тел.: 8(86147)73171

ст.Константиновская

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 2. Введение..... | 4 |
| 3. Список используемой литературы..... | 11 |
| 4. Приложения..... | 11 |
| 4.1 Приложение № 1 «Картотека народных кубанских игр»..... | 11 |
| 4.2 Приложение № 2 Конспект занятия «Различные виды исторических промыслов и ремесел на Кубани» (подготовительная группа)..... | 18 |
| 4.3 Приложение № 3 Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Кубанские народные игры»..... | 23 |
| 4.4 Приложение № 4 Сценарий развлечения «За столом, за самоваром» (подготовительная группа)..... | 28 |
| 4.5 Приложение № 5 Зимнее развлечение для детей старшего дошкольного возраста "Кубанские посиделки"..... | 33 |
| 4.6 Приложение № 6 Сценарий развлечения «Вот и Пасха пришла» (подготовительная группа)..... | 42 |
| 4.7 Приложение № 7 Сценарий развлечения «Святочные колядки» (развлечение для детей старшей и подготовительной групп)..... | 47 |
| 4.8. Приложение № 8 «Рождение Кубани» Беседа для подготовительной группы..... | 53 |
| 4.9 Приложение № 9 Работа с родителями..... | 55 |

Пояснительная записка

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить, любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Народное творчество и искусство в целом – источник чистый и вечный. В чем бы ни высказывал себя народ: в танце, в песне, в искусной вышивке или забавной игрушке, ясно – это идет от души, а душа народная добра и красива.

Цель пособия «Моя Родина – Кубань. Игры, традиции и праздники» – расширение и обогащение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к традициям, обрядам, народным праздникам.

Задачи: воспитание личностной культуры, патриотических качеств и побуждений у ребенка. Развитие интеллектуальных, музыкальных и артистических способностей.

Введение

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к нравственно - патриотическому воспитанию. Это возможно, если заниматься воспитанием детей на основе культуры своего региона, сложившейся веками, и опыта многих поколений. Нужно наполнять наших детей духовной мудростью.

Поставлена конкретная задача: воспитание личностной культуры, патриотических качеств и побуждений у ребенка. Развитие интеллектуальных, музыкальных и артистических способностей. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего народа, что у каждого человека есть своя Родина, и нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности - в этом заключается главный смысл нашей работы. Умелое сочетание наблюдений с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин и иллюстраций к книгам, поможет шире открыть окно в мир перед ребенком, что поможет ему легче сделать необходимые обобщения и проявить возникшие чувства. В связи с этим выбирается нужная форма, структура проведения того или иного занятия, средства и методы, позволяющие реализовать поставленную задачу. Важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали. Этому помогают такие методические приемы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, предложение задавать друг другу вопросы, игровые приемы. Я знакомяю дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом казаков Кубани; охватываю литературный, фольклорный, исторический материал; формирую личность, способную к успешной социализации; создаю обогащённую духовную среду; способствую самореализации индивидуальности ребенка.

Работу по привитию любви к родной земле - Кубани, изучению ее традиций и праздников провожу используя следующие формы работы с детьми: народные кубанские игры, посредством непрерывной образовательной деятельности и конечно народные праздники.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Данные кубанские игры несут своей целью – донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов. Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Малой Родине. По содержанию кубанские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы развития ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, т.е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Плетень», «Сон казака» и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может проявить воспитываемые у него качества. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один – за всех и все – за одного»), ответственности, смелости, находчивости.

В кубанских играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Эти четкие считалки, напевно-забавные певалки, занимательные диалоги быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневных играх. Народный фольклор устно передается от поколения и никогда не стареет. Основным условием успешного внедрения кубанских игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое значение и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру, как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий. В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. Одним словом, задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с

удовольствием играть в народные игры. Объясняя новую кубанскую игру, в которой есть зачин (считалка, певалка или жеребьевка), взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям большое удовольствие и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом. Ребята, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают зачин. Объяснение новой игры может проходить по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. Так, несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально-выразительно.

Воспитатель дает представление о ее содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Он может задать один-два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. В конце игры следует положительно оценить поступки тех ребят, кто проявил определенные качества: смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь.

Сюжетную народную игру тоже можно объяснять по-разному. Например: воспитатель предварительно рассказывает о жизни казаков, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает казачьими обычаями, фольклором. Или можно образно, но кратко рассказать о сюжете игры, пояснить роль водящего, дать послушать диалог, если он имеется, и перейти к распределению ролей, которое помимо применения считалок, проходит иногда путем назначения водящего в соответствии с педагогическими задачами (поощрить и активизировать застенчивого ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким; отклонить просьбу самоуверенного ребенка и включиться в игру самому воспитателю с целью показать ответственность роли водящего, от действий которого зависит, например, правильность ориентировки в пространстве всех остальных игроков). Педагогу следует помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и

самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни. Приобщение детей к кубанским традициям происходит в форме детского праздника, так как обряды, отражающие быт казачьей станицы и явления природы, связанные со сменой времён года, передающие труд людей и отношение взрослых и детей, наиболее ярко представлены именно в народных праздниках. Участие в обрядах, играх, хороводах, новая красочная атрибутика приобщают детей к кубанским традициям. Кубанские вечерки, посиделки, ярмарки в ненавязчивой, игровой форме знакомят детей с кубанскими традициями:

Казачьи гости встречают хлебом-солью. На службу молодого казака провожают на коне, в добротной одежде и с оружием. Стариков казаки уважают, слушают их советы и называют на «Вы». На казачьих праздниках всегда проходят скачки и др. Более подробно хочется остановиться на наиболее любимых на Кубани праздниках:

Из обрядов на Кубани наиболее распространены колядки и щедровки. Щедровки перенимались от украинцев и пелись на украинском языке или переводились. Колядки пели накануне рождества все желающие получить подарки. Праздничные обходы домов с пением колядок, в которых величались хозяева дома и содержались благопожелания здоровья, богатства, урожая и т. д. сопровождают все праздники зимних святок. В содержании колядных песен нашло отражение вера в то, что происходящее в первые дни нового года распространяется на последующие дни, месяцы и год в целом.

Цель моих занятий – в доступной, занимательной, игровой форме рассказать своим воспитанникам о красоте родного края, познакомить с народными традициями и обрядами, дать представление об истории развития края, его заселении казаками, знакомить и интерьером хаты, с казачьей

одеждой, о предметах быта и народных ремёслах. Я на личном опыте убедилась, как развивается детская любознательность, наблюдательность и интерес к условиям жизни в старину. Дети вначале лишь пассивные слушатели, уже спустя короткое время стали стремиться самостоятельно находить ответы на возникающие вопросы, сами активно задавали вопросы о том, что их заинтересовало, проводили сравнение. Кроме того, тема работы позволяла развивать познавательные и творческие способности детей.

Богата наша Кубань традициями народного творчества. Частью этого богатства являются пословицы и поговорки. В них можно найти взгляд на правду и ложь. На быт и труд. В них отразилась поэтическая история народа. До наших дней сохранились обряды, связанные с временами года, с культом урожая, трудом. Они передавались от старших поколений к младшим, от родителей к детям, от дедов к внукам. В них – уклад жизни народа, его доброта, щедрость, почитание отцов и дедов. Кубанские казаки – народ хозяйственный и мастеровитый. Занимались они разными ремеслами: мужчины занимались ковачеством, резьбой по дереву и кости гончарным искусством, чеканкой, лозоплетением. Женщины – пряли, ткали, шили одежду, занимались вязанием и вышивкой, росписью посуды и предметов бытовой утвари. Но самое главное все вместе занимались сельским хозяйством – выращивали хлеб, разводили скот, занимались огородничеством и садоводством.

Дети с интересом слушали рассказы о родном крае, нашем селе, о том, что означают их имена и фамилии. Каждому интересно было узнать что-то новое, особенно о своих далеких предках, их жизни и ремеслах. Такие беседы способствовали тому, что дети стали более вежливы в общении между собой, внимательны и добры по отношению к своим близким. У них появилось чувство привязанности и любви к родному селу, восхищение его красотой.

Знакомство с историей нашего края, национальными особенностями помогают повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой

Кубани. Я считаю, что прививать чувство любви к своей Родине, к краю, к дому, где родился, вырос и живешь, надо в дошкольном возрасте. Тогда, когда закладываются основы, формируются в процессе воспитания любовь к своим родным людям и к своей стране. Необходимо разбудить у детей чувство любви к своей малой Родине, дать понять, что это их земля, их страна, все богатства природы, бескрайние степи и поля, сады, реки – гордость нашего края – все принадлежит им, как потомкам первых переселенцев-казаков, приемникам их традиций. Ведь главной нашей задачей является воспитание в подрастающем поколении высоких нравственных качеств. Важно чтобы дети любили свою Родину, чтобы понимали, что процветание родной Кубани зависит от каждого из них, чтобы они уважали и развивали традиции народов Кубани, чтобы гордились своей принадлежностью, привязанностью к одному из лучших регионов страны.

Список используемой литературы

1. А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий». Методическое пособие для педагогов – СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 год
2. О.Л. Князева, М.Д. Маханёва Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно – методическое пособие» - СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017 год
3. Л.И.Шинкаренко, Т.Н. Нещеретова «Программа «Наш край». Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края – Усть – Лабинск, 2015 год
4. Л.И.Шинкаренко «Ознакомление дошкольников с художественной литературой Кубани». Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений – Краснодар, 2013 год.

Приложения

Приложение 1.

Картотека народных кубанских игр

«ПЕРЕДАЙ ПОДКОВУ»

На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

«СБЕЙ ШАПКУ»

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

«ПЛЕТЕНЬ»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крестнакрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются.

Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.

По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.).

По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест.

Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

«ЗАЩИТИ КУРЕНЬ»

Подгруппа детей (8-10) стоят вокруг импровизированного куреня на расстоянии 1,5-2м. водящий в центре куреня, у него шашка. У каждого ребенка кольцо из полых резиновых трубок. По команде воспитателя «*В курень попади!*» дети быстро поочередно бросают кольца, стараясь попасть в курень.

«НАПОИ ЛОШАДКУ»

Ребенок становится за линию на расстоянии 2-3 м от игрушечной лошадки. Воспитатель дает ему в руки ведро и завязывает глаза. Малыш должен подойти и напоить ее */подвести ведро к морде лошади/*.

«ТЯНИ В КРУГ»

Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног(в 100см от них) чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра (50-60см). Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной.

По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку или по команде «тяги» каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь.

Игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через него, чтобы попасть одной рукой (ногой) или двумя ногами в меньшей круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило.

Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков, которые расцепят руки.

Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становятся перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается.

Здесь уже «*острова безопасности*» нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

«ПЕТУХ» («СОН КАЗАКА»)

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга.

«Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,

Песни звонкие спивает,

Спать мешает казаку

И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по-петушиному, стараясь изменить голос.

Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе

Размычались на заре.

Не понятно никому,

Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычить, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,

Но не долго ему спать.

Утка уточек не зря

Учит крякать «кря-кря-кря».

Действие повторяется – казак забирает «утку».

Надоело казаку «кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».

— *Я не лягу больше спать,*

Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

« КАМЕШКИ»

Для игры нужно 5 небольших более или менее круглых камешков такой величины, чтобы все они уместились в ладони. Дети, желающие играть. В порядке очередности легким броском рассыпают эти камушки, потом,

выбрав один из них, подбрасывают его вверх и в то время, пока он летит вверх и спускается вниз, быстро берут одной рукой камешек и ловят в эту же руку тот, который опускается.

Затем, отложив один камешек в сторону, снова бросают оставшийся в руке камешек вверх и берут со стола по одному камешку остальные.

Затем камешки раскладывают по 2 штуки и, подбросив один вверх, и берут уже каждый раз по два камешка. После этого ребенок раскладывает камешки так: три вместе и один в стороне. Снова бросает камешек вверх и, пока он летит, берет рукой один камешек, откладывает его, снова бросает находящийся на руке камешек и берет уже три камешка. Наконец он кладет все 4 камешка вместе, бросает пятый вверх и в это время захватывает все 4 камешка. Если ребенок роняет камешек или не успевает захватить лежащие на столе, игра передается следующему, который начинает игру с той фигуры, на которой он останавливается. Выигрывает тот, кто первый выполнит последнюю фигуру.

«ЩЕЛЧКИ»

От круглой палочки диаметром 1 см воспитатели отрезают 10-15 маленьких кусочков в 1-2 см длиной, которые разрезают вдоль пополам: получаются маленькие ровные кусочки дерева (половинки), которые хранятся в коробочке.

Дети в порядке очереди берут эти половинки в пригоршню и рассыпают их по столу. Затем играющий щелчком ударяет один кусочек дерева о другой, лежащий в одинаковом положении (тоже берутся). Тот кусок дерева, в который он попадает, считается выбитым и берется как выигрыш.

Половинки, упавшие друг на друга и лежащие в одинаковом положении тоже берутся как выигрыш. Если же во время щелчка половинка задевает за другие половинки или падает на лежащие в неодинаковом положении, то играющий передает очередь в следующем порядке, в том случае он не берет и половинки.

Игра продолжается до тех пор, пока все половинки не окажутся выигранными.

«ПЕРЕТЯЖКИ»

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстраиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

Играющие берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх – делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку.

Один из участников игры – водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар.

При этом все говорят:

В золотые ворота проходите господа:

В первый раз – прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил ведущий, бегут в стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идет в «золотые ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

«РАЗБЕЙ КУВШИН»

Ведущий кладет колесо в центре игровой площадки. На палку, вставленную в спицу колеса, надевается глиняный кувшин. Можно заменить кувшин воздушным шариком, картонной коробкой и др. игрок берет в руки палку, отходит от кувшина на 5-6 шагов. Ему завязывают глаза. Делает несколько оборотов вокруг себя на месте, а затем направляется к кувшину, чтобы его разбить.

«ЛИХИЕ НАЕЗДНИКИ»

Оборудование: две детские лошадки и 12 резиновых колец.

Игра – шутка, в которой участвуют 6-12 человек. Участники делятся на две команды и становятся лицом друг к другу на расстоянии 6-8 шагов. На линии старта, между шеренгами команд, устанавливают коней, к ним привязывают шнур длиной 6-7 метров. Шнур от тележки каждой лошадки идет к катушке, которую держит «жокей» на линии финиша.

Остальным участникам раздают равное количество колец разного цвета каждой команде свой цвет. По сигналу ведущего участники быстро ведут своих коней к финишу. Стоящие в шеренгах должны суметь набросить свои

кольца на шею коня противника. Побеждает команда, приведшая к финишу своего коня и набросившая наибольшее количество колец.

«КУБАНКА – ШАПКА КАЗАКА»

Ребята делятся на равные две команды. Играющие по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

«СЕЛЕЗЕНЬ И УТКА»

Играющие становятся рядом, рука в руке. Двое, стоящих на одном краю вереницы, отрываются от нее (*это «селезень» и «утка»*) и бегут, подныривая под руки стоящих в ряду то спереди, то сзади, причем «селезень» догоняет «утку». Стоящие в углу приговаривают:

Догони, селезень, утку,

Догони, молодой, утку.

*Поди, утушка, домой,
У тебя семеро детей,
Восьмой – селезень,
Девятая – утка,
Десятая – гуска.*

Та пара, под руками которой «селезень» поймал «утку», заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

«СТОРОЖЕВЫЕ»

На площадке выкапывают круглую яму – центральную лунку, а вокруг на расстоянии 5-6 м от центральной лунки маленькие ямки – «лунки».

В игре принимают участие 8-10 человек- «сторожевые и один нападающий».

«Сторожевые» с палками выстраиваются по кругу возле каждой лунки.

Находящийся находится за кругом с палкой и резиновым мячом. Его задача загнать мяч в центральную лунку. Задача сторожевых этот мяч не упускать.

Дается 3-5 попыток. Сторожевые отбивают мяч подальше от центральной лунки. При последней попытке нападающий может занять любую свободную лунку. Тот, чья лунка захвачена становится нападающим.

«ЛЯПТА»

Один из игроков – водящий, его называют ляптой. Водящий бегает за участниками игры, старается кого-то засалить, приговаривая: «На тебе ляпку, отдай ее другому!» Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока.

«СТАДО»

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок!

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая!

Гони стадо в поле

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: «*Волк!*» — все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

«НЕ ЗАМАЙ (НЕ ТРОНЬ МЕНЯ)»

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры, кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки.

Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки, убегая, кричат: «*Не замай!*»

Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трое, образовав одну цепь.

Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в одной цепи, игра заканчивается.

Приложение 2.

Конспект занятия

«Различные виды исторических промыслов и ремесел на Кубани»

(подготовительная группа)

Цели и задачи: Познакомить детей с трудом наших предков, расширять знания детей о народных ремеслах, воспитывать уважение к труду и людям труда.

Материалы: Иллюстрации, сюжетные картины, глиняная посуда, вязаные салфетки, рушник, образцы красивых узоров кубанской росписи, деревянные ложки, шкатулка, ступка.

Ход занятия:

Дети под фонограмму русской народной песни «Во кузнице» подходят к кубанскому уголку, рассматривают предметы народных промыслов, иллюстрации. По окончании музыки воспитатель предлагает детям сесть.

Воспитатель: Сейчас, ребята, вы очень внимательно рассматривали предметы быта. Я вижу по вашим лицам, что все вы немного удивлены. У нас на кухне такой посуды нет, мы ей не пользуемся. Но в прошлом наши предки не могли без этих вещей обходиться и поэтому изготавливали их

своими руками. На картинках вы тоже могли увидеть предметы народных ремёсел. Народные промыслы и ремесла – важная часть народной культуры.

Издавна кубанская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми.

При изготовлении любой вещи народный мастер думал не только о её назначении, но и о красоте. Из простых природных материалов: дерева,

камня глины, металла – создавались произведения искусства. Одним из старейших промыслов на Кубани было гончарное ремесло. Гончарное

ремесло особенно хорошо развивалось в тех районах, где поблизости залежала хорошая, вязкая глина. Вы знаете уже, что делали из

глины?

Дети: Из глины делали посуду. Из глины делали детские игрушки. Из глины изготавливали кирпич.

Из глины делали черепицу для крыш.

Воспитатель: Правильно, ребята, гончарное ремесло было очень распространённым. Первыми умелыми мастерами-гончарами стали Иван Шестидесятый и Никифор Гончар. Давайте назовем предметы посуды, которые делали гончары.

Дети: Миски, кувшины, макитры, махотки, чугунок, глэчик.

Воспитатель: Молодцы, много знаете старинных названий. В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда. А можете назвать какая посуда для чего предназначалась?

Дети: В чугунке варили картошку, кашу, щи.

В кувшин набирали и пили из него воду.

В глэчике держали сметану, варенье, молоко.

В макитре замешивали тесто – это большой глиняный горшок.

Воспитатель: А знаете ли вы, что особенное место среди глиняной посуды занимал кувшин?

Дети: Да, если в сильную жару вода в кувшине оставалась прохладной, значит кувшин дышал.

Воспитатель: Не все мастера могли изготовить такую посуду. Для этого требовалось большое умение и навык. Поэтому настоящих гончаров ценили и уважали среди народа. А вы как думаете, достойны эти мастера почета?

Дети: Да, конечно.

Воспитатель: А я думаю, что вы достойны похвалы, вы так много знаете; если где-либо встретите глиняную посуду, то сможете её назвать и рассказать о том, как она использовалась.

А теперь посмотрите, что тут у меня. (Достаю из шкатулки салфетки с вышивкой и кружева, показываю детям). Ребята, мы с вами уже много говорила о Том, как жили в старину у нас на Кубани, как отдыхали, как трудились. Скажите, а чем зимой занимались кубанские женщины?

Дети: Они вышивали, вязали, шили.

Воспитатель: Зимними вечерами люди занимались рукоделием, вязали, ткали, мастерили игрушки. А почему все это они делали зимой?

Дети: Потому, что летом, весной и осенью у них было много другой работы. Люди трудились в поле, огороде, они сажали, убирали урожай, хлеб, это занимало все их время. А зимой они такой работы не делали.

Воспитатель: (Показываю скатерть, рушник, фартук с вышивкой). Посмотрите, какая красивая вышитая скатерть, а каково её старинное название?

Дети: Настольник, её клали на стол.

Воспитатель: А как на Кубани называли полотенце? (Показываю рушник, даю полюбоваться вышивкой).

Дети: Рушник.

Воспитатель: Какие узоры вышивали на рушниках рукодельницы?

Дети: Они вышивали птиц, цветы, животных. Они вышивали то, что видели в природе рядом с собой.

Воспитатель: Какие цвета они использовали?

Дети: Красный и черный.

Воспитатель: Вышитыми рушниками украшали хату, а самый красивый вешали в красный угол, туда, где висела икона. А ещё с наступлением весны девушки выходили с рушниками на улицу встречать весну. Это старинный обряд. Женщины же пекли «жаворонков» или «пташек», которых раздавали детям. Дети ели эти угощения, радовались приходу весны, играли в игры. Вот и мы сейчас тоже с вами поиграем.

Игра «Кружева».

Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач».

Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встает у первой пары, а «ткач» – у второй. «Челнок» по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одного ворота, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит «челнок» прежде, чем он добегит до конца круга, то он становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.

Воспитатель: Одним из важных промыслов было ткачество. Ткали материал для одежды и для украшения жилища. В казацких семьях уже с 7-9 лет девочек приучали к ткачеству, прядению. Ребята, а вот еще один промысел. В быту казаки часто использовали плетеные изделия. А вот из какого материала плели изделия и как они назывались?

Дети: Плели из камыша, тальника, тростника.

Мастерили столы, стулья. Делали корзины, лукошки, кузова.

Изготавливали плетень.

Воспитатель: До сих пор плетеные изделия очень популярны, потому что красивы и удобны. В магазинах и на рынках Краснодарского края можно найти и купить изделия на любой вкус – мебель, хлебницы, этажерки, шкатулки,

настенные панно.

Ребята, а еще какое-нибудь ремесло вы вспомните?

Дети: Казаки занимались кузнечным делом.

Воспитатель: Это было одним из самых любимых и уважаемых ремесел среди казаков. Что ковали кузнецы?

Дети: Кузнецы ковали орудия труда, оружие, а ещё красивые решетки, крылечки, делали подковы лошадям.

Воспитатель: Из какого материала выполняли изделия кузнецы?

Дети: Из металла.

Воспитатель: А в современной жизни мы встречаем кованые изделия?

Дети: Да, перила на лестницах, заборы, спинки на лавочках, решетки в парках.

Воспитатель: Да, конечно. Металл – это очень прочный и крепкий материал, поэтому делать такие изделия нелегко. Этому надо долго учиться, быть сильным, выносливым и любить свою работу. А теперь представьте, что вы тоже немного научились кузнечному ремеслу. Вставляйте, поиграйте в игру «Кузнецы».

Игра «Кузнецы».

Дети, стоя в кругу, говорят считалку:

«Конь ретивый, долгогривый

Скачет полем, скачет нивой.

Кто того коня поймает,

С нами в салочки играет».

По считалке выбирается «кузнец». Остальные – «жеребцы». Они подходят к «кузнецу» и говорят:

«Эй, кузнец-молодец!

Расковался жеребец.

Ты подкуй его опять».

«Кузнец» отвечает:

«Отчего не подковать?

Вот – гвоздь, вот – подкова.

Раз-два – и готово!»

«Жеребца на слове «готово» убегают, а «кузнец» их ловит.

Воспитатель: Ребята, мы узнали много нового и интересного о том, как жили люди в старину, чем занимались. Я надеюсь, что в дальнейшей вашей жизни вы будете проявлять такой же интерес к истории своего народа.

Потому что без корней нет и ветвей, а без истории нет и будущего.

Приложение 3.

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста

«Кубанские народные игры»

Цель: Воспитывать любовь к малой Родине.

Воспитывать выдержку, внимание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Приобщить детей к народным традициям через подвижные кубанские игры.

Продолжать уточнять и расширять знания детей о разнообразии кубанских народных игр.

Развивать двигательные качества: ловкость, силу, быстроту, выносливость.

Материалы: аудиозапись песен Кубанского казачьего хора, 3 клубка с нитками, подкова большая, маленькие подковки по количеству детей, 4 шеста для платков, 4 платка, две игрушечных лошадки на палочках, рушники для украшения зала.

Ведущая:

Здравствуйте, дорогие гости!

Ребята, давайте поздороваемся с гостями.

Ведущая:

Знаете ли вы, дети, где мы живем?

Как называется наш край, в котором вы родились и растете? У нас очень большой и богатый край. Кубанью называют наш Краснодарский край, где живут трудолюбивые и гостеприимные люди. Ребята, расскажите о нашей малой родине, о Кубани.

1ребенок.

Земли Кубани широки, необъятны.

Каждый день и хорош, и пригож,

Лучше Кубани ты не найдёшь!

2 ребёнок.

Взмыло солнце над полями.

Свет клубится над рекой,

А вокруг, куда не глянешьКрай кубанский, мой родной.

3 ребенок.

Могучие горы, степные просторы.

Приморского берега грань.

Леса и поляны, сады и лиманы.

Все это - родная Кубань.

4 ребёнок.

Могучие песни летят в поднебесье.

Открытая высь голубая.

И нету красивее края в России,

Чем наша родная Кубань.

Звучит «Песня о Кубани»

Ведущая:

Ребята вы должны знать о том, что первыми жителями нашего края много лет назад- были казаки.

Взрослые хранят в своей памяти старинные казачьи песни и частушки, сказки и легенды о кубанских казаках; кубанские народные игры. Кубань славится народными играми. И мы сегодня с вами будем играть.

Приглашаю детвору на весёлую игру.

Игра: «Плетень».

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движения повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги. По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате (залу, площадке), выполняя определенные движения под звуки бубна (поскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

Ведущая:

Ай, да молодцы ребята! Хорошо вы играли!

Ведущая:

Ну-ка, наши казаки, на подъем вы все легки
Кто платок достает, тот подружку приглашает.

Игра «Достань платок!».

Двое ведущих держат в поднятых руках шашки (игрушечные, на которых висят шали). Возле ведущих стоят по два мальчика. Под веселую музыку мальчики пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим ведущим и стараются снять с шашек шаль. Победитель с шалью подходит к девочке, кладет шаль ей на плечи и приглашает танцевать.

Девочка - казачка.

Посмотрите, гости наши, как мы весело вам спляшем
Нам плясать и петь ни лень, мы б плясали целый день.

Ведущая:

Кубанские девчонки и мальчишки хороши

И танцуют, от всей души!

Танец «Кубанский перепляс».

Ведущая:

По кубанскому обычаю вечера без частушек не обходятся.

Эй, девчонки - хохотушки, запевай те - ка, частушки,
Запевайте поскорей, чтобы было веселей.

Дети поют «Частушки кубанские».

1. Хорошо мы живем, замечательно!

Мы станцуем и споем, обязательно!

2. Гармониста попрошу, чтоб частушки мне сыграл

Выйду в круг, погляжу, кого надо приглашу.

3. Во саду ли, в огороде урожаи хороши,

Много яблок, много груш, будут у нас гроши.

4. Огород я городила, я капусту посадила,

Сготовила голубцов, угощала казаков.

5. Рассыпался горох, с грядки на грядку

Раздайся народ, я пойду вприсядку.

6. Взял пилу на полу, взял полено на колено

Сам пилю, сам колю, сам и печку растоплю.

7. Ты играй, играй, гармошка, гармошка кубанская.

Я девчонка боевая, с края Краснодарского!

8. Мы вам пели и плясали, каблучками топали,

А теперь мы вас попросим, чтобы вы похлопали.

Ведущая:

Мы шутили, песни пели.

Но, пожалуй, интересней будет новая игра.

Ведущая:

А сейчас мы убедимся в мастерстве наших красавиц.

Как с детства не научишься, так всю жизнь намучишься.

Ну-ка, кто хочет свое умение показать?

(Выходят 3 девочки).

Ведущая:

Как музыка начнет играть,

Надо ниточку в клубочек мотать,

А как музыка закончит играть,

Значит, хватит вам ниточку мотать.

Игра-соревнование «Кто быстрее наматывает клубок».

Ведущая:

Ай да хороши будущие хозяйки!

Да и хлопцы, не лыком шиты.

Вижу, что и вам поиграть захотелось, и для вас у меня есть игра-забава. А ну-ка хлопцы, покажите свою удаль, свою силу.

Игра - соревнование «Скачки на лошадях».

Ведущая:

Следующая игра такая. В старину на Кубани считалось: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Ты подкову получай, на все вопросы о Кубани отвечай.

Игра: «Передай подкову».

Дети стоят по кругу, под музыку передают подкову. На ком музыка остановится тот и отвечает на вопрос.

1. Кто подарил казакам землю?
2. Как называется наш край?
3. Как называется главная река края?
4. Как называется главный город Краснодарского края?
5. Как называется наш город?
6. Кто населял Кубань раньше?
7. Как называется наш город?

По окончании игры ведущий благодарит и на добрую память дарит подковки детям.

Ведущая:

Ребята, а теперь, давайте споем для наших гостей кубанскую народную песню.

Песня «Всех мы рады пригласить, на Кубани погостить»

Ведущая:

Ребята! Сегодня мы играли в интересные, забавные кубанские игры. Вот также давным, давно кубанские казаки и казачки играли в эти весёлые, забавные игры.

Какие игры вам понравились?

Какие игры вы запомнили?

В какие игры вы бы хотели бы еще поиграть?

Ведущая:

Играми да плясками сыт не будешь,

Славится наш народ угощением сладким.

Казачка вносит угощение для детей.

Приложение 4.

Сценарий развлечения «За столом, за самоваром»

(подготовительная группа).

Цель: Воспитывать желание знакомиться с жизнью кубанских казаков, формировать представление о различных видах ремёсел, приобщать детей к истокам народной культуры, закреплять знание детей пословиц о труде.

Материалы: Самовар, хлеб-каравай, пироги, печенье, пирожки на подносе, муляж прялки, нитки, ложки деревянные.

Ход развлечения:

Звучит фонограмма русской народной песни «По улице мостовой».

Дети в народных кубанских костюмах входят в группу. Навстречу им выходит Хозяюшка.

Хозяюшка:

Здравствуйте, гости дорогие,

Гости званые, да желанные!

Милости просим в гости.

Проходите, проходите,

Да на лавочки садитесь.

Самовар кипит, уж давно пытит,
Дорогих гостей чаем напоит!
Дети под музыку садятся на стульчики. Выходят трое детей – гостей.

1 гость:
Спасибо на добром слове!
Прими, хозяйюшка, гостинцы наши.

2 гость:
Вот ложки, да плошки,
Вот ватрушки от девочек-подружек.

3 гость:
А это – хлеб-каравай, новый урожай.
Гости кладут подарки на стол.
Хозяйюшка приглашает гостей за стол, где стоят самовар, пироги, варенье.

Хозяйюшка:
Проходите, будем чай пить, говорить,
Хороводы водить,
Хлеб-соль кушать,
Да песни слушать.
Пришла осень золотая,
Порадовала нас новым урожаем.

1 гость:
Хлеб в закрома засыпали,
Землю к зиме вспахали.
Зима уже не за горами,
С длинными вечерами.

2 гость:
Будем в гости друг к другу ходить,
Чай гонять – чаевничать,
Да пироги с кренделями кушать.

Хозяйюшка:

Ну что, попили чайку, поговорили,

Пора и хоровод завести!

Исполняется русский народный хоровод «Как у наших ворот»

Хозяюшка:

В старину на посиделках люди не только пели и плясали, но и рукодельничали: пряли, вышивали, плели кружева. Ну-ка, рукодельницы, покажите ваши уменья!

Звучит фонограмма народной песни «Прялица» (обр.Т.Ломовой). Две девочки подпевают и имитируют движения пряжи.

2 девочки (вместе):

Позолоченная прялица,

Мы прядём, а нитка тянется.

Мы прядём, а нитка тянется.

Нам работа эта нравится.

1 девочка:

Сижу я и песенку тихо пою,

И кружево тихо с любовью плету.

2 девочка:

Плету покрывало, узоры вяжу,

Всем людям свой труд

От души отдаю!

Хозяюшка:

А что, прядут, да вяжут девчата на славу. А сумеют ли они быстро намотать ниточку в клубочек. Сейчас мы это увидим.

Проводится игра «Кто быстрее наматывает клубок» под фонограмму.

Воспитатель:

Как только музыка начнет играть, надо ниточку в клубочек намотать.

По окончании звучания музыки хозяйюшка сравнивает клубки и объявляет победителя.

1 гость:

А я ложки вырезаю,
Ложки всем нужны, я знаю.

2 гость:

Ложки сам я разукрашу,
Не найдете ложек краше.

Хозяюшка:

Слава нашим ложкарям!
Заиграйте ложки нам!

Дети исполняют русскую народную песню (в обр.К.Ушинского) «Играй,
гармошка».

Хозяюшка: О трудолюбивых мастерах раньше и пословицы слагали. Кто
знает такие пословицы?

Дети:

«Дело мастера боится»

«Без дела жить – только небо коптить»

«Маленькое дело лучше большого безделья»

«Есть терпенье – будет и уменье»

«Кто летом не ленится – тот зимой отдыхает»

«Потрудиться – так и хлеб поесть»

«Труд казака кормит, а лень – портит»

Хозяюшка:

А я знаю совсем другую пословицу «Спишь, спишь, а отдохнуть некогда».

Вы знаете, про кого это сказано, нет? Тогда я вам расскажу.

В сценке участвуют трое детей. Один ребенок ложится на ковер,
запрокидывает ногу на ногу.

1 ребенок:

Не колода и не пень,

2 ребенок:

А лежит он целый день.

3 ребенок:

Чтобы многого добиться,
Знаем – надо потрудиться.

1 ребенок:

Федот, иди молотить!

Федот:

Не могу, спина болит!

2 ребенок:

Федот, иди огород полей!

Федот: Не могу, нога болит!

3 ребенок: Федот, иди, собери фрукты в саду.

Федот: Не могу, спать охота.

1 ребенок: Федот, иди, за стол садись кашу есть!

Федот встает, потягивается.

Федот: А где моя большая ложка?

2 ребенок:

А Кто не хочет потрудиться,

А за стол спешит садиться,

3 ребенок:

Тем ответим тот же час –

Угощенье не для вас.

Все дети вместе:

Любите труд вы с детских лет –

Всем лентяям наш ответ.

Хозяюшка:

Молодцы, ребята, хорошо проучили бездельника. Ведь недаром говорят :

«Хочешь есть калачи, не лежи на печи». (Обращается к детям) Я вижу, вы что-то призадумались, закручинились, сейчас я вас развеселю. У меня для вас есть игра-забава. Ловкие у нас ребята и девчата, сейчас и поиграют.

Проводится подвижная игра «Сбей кубанку» (Взрослый, подняв высоко руку с саблей, на которой надета кубанка, предлагает детям подпрыгнуть и сбить её).

Воспитатель: Наши посиделки продолжаются и без веселого танца здесь не обойтись.

Дети танцуют «Кубанскую полечку» (фонограмма).

После танца – садятся.

1 гость:

Хорошо у вас, но пора и честь знать.

2 гость:

Спасибо хозяйшке и всем гостям за веселье, угощенье.

3 гость:

Чай пили, песни пели, вечер поздний, пора нам расходиться.

Хозяйшка:

Всегда рада гостям, заходите на огонек. До свиданья

Приложение 5.

Зимнее развлечение для детей старшего дошкольного возраста

"Кубанские посиделки"

Цель: Познакомить детей с народными традициями, бытом казаков.

Воспитывать интерес и уважение к малой Родине. Знакомить с особенностями культуры края.

Звучит музыка «Ой снег, снежок». Под музыку входит ведущая, пританцовывая, снимает платок, топает сапогами, растирает щеки.

Хозяйшка: Ох, как морозно! Свежо! Снег выпал. Зима пришла на нашу родную Кубань. Здравствуйте, гости дорогие, желанные, долгожданные, на зимние посиделки приглашаю вас! На улице ветер, мороз, дремлют под снегом деревья, кусты, все звери забились в норы. Спят рыбы подо льдом. А у нас тепло, уютно. В такие дни раньше собирался народ на посиделки.

Ребёнок:

На завалинках в светелках
Иль на бревнышках каких,
Собирали посиделки
Молодых и пожилых.
При лучине ли сидели,
Иль под светлый небосвод
Говорили, песни пели
И водили хоровод.
В игры разные играли!
Как те игры хороши!
Словом, эти посиделки
Были праздником души!
(Говоря это, обходит светелку и усаживается на скамью, поправляя
скатерть – все на фоне кубанской народной музыки)
Снег на полях,
Лед на реках,
Вьюга гуляет...
Когда это бывает?
Да и вы, наверное, детки, много загадок о зиме знаете? Вот у меня на
сарафане есть для загадок карман. Кто мне свою загадку загадает? Я её в
карманчик положу, да зимушке-зиме унесу.
Дети.
У окон побывалВсе окна разрисовал.
Наступили холода,
Обернулась в лед вода.
Кто скажет, кто знает
Когда это бывает? (зима)
Старик у ворот тепло уволок,
Сам не бежит и стоять не велит. (мороз)
На дворе горой, а в избе водой. (снег)

Вырос лес—белый весь,

Пешком в него не войти,

На коне не въехать. (морозный узор на окне)

В огне не горит, и в воде не тонет. (лёд)

Ведущая: Молодцы, ребята, полный карман загадок зимушке отнесу. А как называется сейчас зимний месяц? (Февраль.) Ещё его в народе называют февраль-враль. Один день тепло, другой холодно. Нет в мире нигде дома уютнее, чем наша казачья хата. Особенно хорошо зимой. За окном Дедко Морозко, да бабка Вьюга, снежные бураны крутят, а в избе тепло и радостно.

Дети по очереди говорят пословицы /

1) Наша изба ровно тепла – на дворе метель, а у нас тепло!

2) Домом жить – не лукошко шить!

3) Домом жить – не развесья уши ходить!

4) Не бравшись за топор, избы не срубишь!

5) Дом вести – не лапти плести.

6) Хозяюшка в дому, что оладушек в меду:

Она приберёт, она позовёт,

Она одна за всех отвечает!

Хозяюшка: Молодцы, ребята. Вон сколько пословиц про мою избу знаете, и про меня не забыли.

Ведущая: Хозяюшка, а мы песню про твою избу знаем. Хочешь послушать?

Хозяйка: С удовольствием, я Вам даже подыграю.

Дети исполняют песню «Русская изба» музыка и слова З. Я. Роот

1к Наши дедушки с любовью

Топором тесали брёвна

Гвозди крепко забивали,

Песни громко распевали.

Припев: Ставенки узорные,

Тонкая резьба,

До чего ж просторная

Русская изба. Эх! (2раза)

2к Не изба, а загляденье,
Всем гостям на удивленье!

В ней хозяевам не тесно
И для гостя хватит места.

Припев тот же.

3к Самовар пыхтит часами,
Печка пышет пирогами,
Разговор душевный льётся,
А изба стоит смеётся

Припев тот же.

Хозяюшка: Ну, а какие же посиделки без игр обходятся. Сейчас мы узнаем кто у нас самый ловкий. Вот кубанка, кто первый подпрыгнет и собьёт, тот самый удалой.

Проводится игра: «Сбей кубанку»

Взрослый поднимает высоко руку с саблей, на которую надета кубанка.

Вызывается 2 мальчика и кто выше подпрыгнет и собьёт кубанку.

Ведущая: Ой, какие вы молодцы, казачата-удальцы!

Мальчики: Ой, вы девки, белые, в феврале что делали?

Девочки: А мы время не теряли, рушники вам вышивали.

Девочки: А вы хлопцы-казачата, ну а что вы делали?

Мальчики:

Молоточками стучали

И подковы мы ковали.

Ой, вы девки, белые,

Что еще вы делали?

Девочки:

Мы холсты под песни ткали,

Хороводы танцевали.

Дети исполняют хороводную игру: «Как на тоненький ледок» Русская

народная песня обработка М. Иорданского
(книга «Музыка в детском саду»)

1к. Как на тоненький ледок,

Выпал беленький снежок.

Припев: Эх, зимушка-зима,

Зима снежная была.

2к. Выпал беленький снежок,

Ехал Ванечка- дружок.

Припев повторяется.

3к. Ехал Ваня поспешал

Со добра коня упал.

Припев повторяется.

4к. Две подружки увидали,

Прямо к Ване подбежали.

Припев повторяется.

5к. На коня Ваню сажали,

Путь-дорогу показали.

Припев повторяется.

Хозяюшка: Ох, и жизнь весёлая в нашей станице. Каждый день случаются
сплошные небылицы...

Дети показывают небылицы:

1 –Здорова кума!

Да на рынке была!

-Никак глуха?

-Купила петуха!

-Прощай, кума!

-5 рублей дала!

2 -Сынок, ты мёд съел?

-Ни, мама ни я!

-А вот брат говорит, что сам видел, что ты...

-Врёт! Когда я ел, дома никого не было...
З Ерема. Фома вредный, голос медный.
Сам с кувшин, голова с аршин.
Фома. Ерему поднимали,
Животы надорвали.
Ерема. Трух-тух-тух Фома скачет, как петух.
Фома. А ты, Ермошка, едешь на кошке.
По кривой дорожке.
Хозяюшка: Веселились от души!
А частушки! А частушки!
Не забыли вы про них?
Дети исполняют частушки.
Мы частушек много знаем,
Знаем сотни полторы.
Мы их сами сочиняем,
Сами композиторы.
Ты играй, гармошка, громче,
Пусть нам люди подпоют.
Пусть на всей земле узнают,
На Кубани как живут!
Под гармошку под твою
Я никак не попаду.
То ли ты не так играешь?
То ли я не так пою?
Если б не было воды,
Не было б кадушки.
Если б не было девчат,
Не было б частушки.
Не смотрите на меня,
Что я худоватая,

Мало каши мне дают,
Я не виноватая.
Хорошо девчонка пляшешь,
И ногами топаешь,
Посмотреть бы на тебя
Как же ты работаешь.
Я сидела на комодке,
Шила юбочку по моде.
Петухами, курами,
Разными фигурами.
А я вырасту большой
И в Кубанский хор пойду.
И с такими казаками
Я нигде не пропаду.
Ты играй, гармошка, громче,
Пусть нам люди подпоют.
Пусть на всей земле узнают
На Кубани как поют.
Хозяюшка. Ребята , вы знаете, что в этом зимнем месяце тоже есть народный праздник. Называется он – кудесы. Это праздник домовых. В этот день люди хлопали свои перины, подушки. Дарили друг другу маленькие венички из перьев. Нельзя было плакать в подушку, так как слезы впитывались в перо и снились людям плохие сны.
Хозяюшка достает перо.
Вот пушинка, как снежинка
И воздушна и бела.
Но в отличие от снега
Не растает здесь она.
Обходит всех детей.
Подуйте ребята на пушинку. Какая она? (легкая, воздушная)

В нашем зале тоже живёт домовенок. Наверное, он спит. Давайте похлопаем в ладоши, и он проснется. Хлопают.

Хочется Вам увидеть настоящего Домового?

Дети: Да!!!

Хозяюшка: Тогда давайте дружно позовём его все вместе: «Домовой, Домовой, приходи к нам Домой». А ну, повторяйте все вместе со мной, да подружнее.

Хозяйка вместе с ребятами повторяет призыв несколько раз. Наконец, появляется Домовой».

Кузя: (неуверенно) Здра-а-асьте, это Вы меня звали? У меня сегодня праздник, а я уснул. Всю ночь не спал, готовился к празднику: перышки из подушек теребил, потом красил, да букетики мастерил.

Хозяюшка: Мы, мы, тебя звали. Как мы тебе рады, правда, ребята? Проходи, садись к печке, здесь тебе будет уютнее.

Кузя: Спасибо. Добрая ты, видать, Хозяюшка. И меня в гости пригласила, и всех ребят.

Хозяюшка: Спасибо, спасибо. Захвалил ты меня, а про себя то нам расскажешь?

Кузя: Ну...так и быть – слушайте! (поёт)

Я хозяйственный такой –

Добрый Кузя Домовой.

Сказки сказывать могу,

Всем испечь по пирогу.

Эх, раз, ещё раз

Кузя спляшет Вам сейчас.

Чтобы в доме был покой,

Рад стараться Домовой,

Чтобы мир был и лады –

Охраняю от беды.

Эх, раз, ещё раз

Кузя спляшет Вам сейчас.

Хозяюшка: Прекрасная песня. Так тебя Кузей зовут? Давайте поиграем с Кузей, порадуем его.

Проводится игра «Домовой». Дети встают в круг и, взявшись за руки, двигаются по кругу под песню:

Кузя, Кузя Домовой мы хотим играть с тобой.

Ты на месте повернись, вправо, влево наклонись,

Приседай и вставай, да и нам заданье дай.

Ты на печке не лежи, что нам делать покажи!

(Кузя в центре круга выполняет соответствующие движения. С окончанием пения дети останавливаются и повторяют движения, которые им показывает Кузя.)/

Хозяюшка: Веселил нас много раз казачий перепляс,

Сколько удали, задора, сколько радости во взоре!

Дети исполняют танец: «Казачий перепляс»

Кузя: Спасибо, позабавили. Пора и мне вас порадовать своими подарками.

Дарю вам на счастье и здоровье букетики-кудесики!

Хозяюшка: Вот и кончилось веселье!

Мы расходимся сейчас!

Ну, скажите на прощанье

Вам понравилось у нас? (ответы детей)

Желаем всем трудиться,

Не болеть, а веселиться,

И, чтоб снова поскорей

Казачий круг собрал друзей!

С праздником! До встречи следующей зимой

Сценарий развлечения «Вот и Пасха пришла»

(подготовительная группа).

Цель: Познакомить детей с кубанским народным обрядовым праздником Пасхи. Дать представление о праздновании Вербного воскресенья. Развивать интерес к истории своего народа, учить быть

продолжателями традиций и обычаев своих предков – жителей Кубани.

Материалы: Избушка, украшенная веточками вербы, лукошко с яичками, куличи, балалайка, надувной шар, палки, крашеные яйца, две клюшки.

Ход развлечения:

Зал украшен весенними цветами и веточками вербы. В стороне стоит избушка, а рядом хозяйюшка стряпает у печи. Заходят дети под музыку русской народной песни «Ах, утушка моя, луговая».

Воспитатель: Добрый день, хозяйюшка. Позволь деткам пройти, да на лавочку сесть.

Хозяйка: Проходите детки милые, да рассаживайтесь поудобнее.

Воспитатель: Хозяйюшка, а что это за веточки кругом поразвешаны?

Хозяйка: Это веточки вербы. Я вам сейчас расскажу про эти веточки. Есть такое дерево – верба. Всем, кто его коснется, оно может передать здоровье, силу и красоту.

Дети прикасаются к веточкам.

А висят они здесь потому, что недавно был праздник – вербное воскресенье.

В этот день бабушки наши запекали пушистые почки вербы в хлебцы и угощали всех. Любил народ этот светлый праздник, вербное воскресенье.

Устраивали ярмарки с веселыми играми, вербными базарами.

Воспитатель:

Вот возьмите, пошумите,

Да игру вы заведите.

Дети проводят игру «Петушок».

Все дети сидят. Ведущий читает считалку, выбирает одного игрока, который становится спиной ко всем. Из сидящих детей выбирается петушок.

Ведущий говорит: «Утром кто бесов гоняет, песни звонкие распевает, казаку спать мешает?» Выбранный петушок кричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Ведущий отгадывает, чей он слышал голос.

Воспитатель: А вы знаете, ребята, что вслед за вербным отмечается ещё большой праздник – светлое Христово Воскресенье – праздник Пасхи! Пасха считается самым главным праздником у православных людей. Существовало поверье, что на Пасху «солнце играет». Ранним утром в первый день Пасхи в старину знающие люди выходили смотреть на «игру солнца», а потом предсказывали, какой в этом году будет урожай. А вы поговорки по Пасху знаете?

Дети: На Пасху небо ясное и «солнце играет» – к хорошему урожаю.

На святой день дождь – будет добрая рожь.

На святой день гром – будет богатый урожай.

Воспитатель: Правильно, ребята. Наши предки наблюдали за погодой и состоянием природы и на второй день Пасхи. Если на второй день была ясная погода, то ждали дождливого лета, а если небо хмурилось, лето ожидалось сухое. Всего Пасху праздновали семь дней. В старину люди верили, что если водить хороводы. Просить у природы хороший урожай, то она им поможет. Давайте мы с вами вспомним хоровод «А мы просто сеяли».

Дети встают в хоровод.

Воспитатель: Обратимся к нашему солнышку с песней, а ну-ка подпевайте.

Дети подпевают припев вместе с воспитателем. Песня «Солнышко».

Солнышко, ведрышко,

Выгляни в окошечко.

Солнышко, покатись.

Красное, нарядись.

Воспитатель: На праздник Пасхи всегда пели, танцевали, водили хороводы, проводили игры. Вот и мы с вами сейчас поиграем как в старину.

Проводится игра «Солнышко-ведрышко».

Выбирается водящий – солнце. Остальные дети стоят в хороводе. Они поют:

Гори, солнце, ярче.

Лето будет жарче.

А зима теплее,

А весна милее.

На первые две строчки дети идут хороводом, на последние две строчки – поворачиваются лицом друг к другу и делают поклон. Затем все близко подходят к «солнцу». «Солнце» говорит: «Горячо, горячо!», и догоняет детей. До кого «солнце» дотронулось – выбывает из игры.

Хозяйка:

Какие хорошие у вас детки, знают поговорки, хороводы водят, в игры играют, многому научились, многое умеют. За то, что они такие хорошие, да пригожие я вам сказку расскажу. Посмотрите-ка, ребята, в этой избушке живут Баба с Дедом и с ними

курочка Ряба. А что это они делают, мы сейчас узнаем.

Дед (белит печку):

Ой, ты печка – сударыня.

Помоги нам, барыня.

Ты свари, напеки,

Обогрей и спаси,

В дом здоровье неси.

Баба (подметает пол):

Нам везде надо успеть,

И сплясать, и песню спеть,

Съесть корзину пирогов,

Да три короба блинов.

Воспитатель: Бабушка, я что-то не вижу здесь курочки?

Курочка: «Ко-ко-ко, я на гнездышке сижу. Бабе и деду яичко несу.

Дед: Пойду-ка я к курочке, посмотрю, не снесла ли она яичко. Ну-ка,

курочка, ответь, есть яичко, или нет.

Курочка: Ко-ко-ко, дедушка, снесла, как раз к празднику успела.

Дед: Умница, Рябушка, спасибо тебе. Баба, иди скорее сюда, посмотри, какое яичко курочка нам снесла.

Баба: Вот так яичко, такой красоты вовек не видала! Золотое, расписное.

Дед и баба кладут яичко на стол, любуются им.

Баба: Дед, а дед, у меня мука закончилась, бери сумку, пойдем в амбар, принесем муки, я куличей напеку к празднику.

Дед с бабой уходят.

Хозяйка: Ушли Баба с дедом за мукой, а яичко оставили на столе лежать. В это время мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Заходят дед с бабой. Подходят к столу и видят на полу разбитое яйцо.

Дед: Остались мы на праздник без яичка. Сидят, плачут.

Курочка: Не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам новое яичко, не золотое а простое.

Курочка усаживается на гнездышко.

Воспитатель: Ребята, давайте споем, да станцуем для деда с бабой, чтобы они не плакали.

Дети поют и танцуют «Польку-ойру».

Баба: Спасибо вам, ребятки, порадовали стариков. Только все равно яичко жалко, очень красивое было.

Входит Курочка, несет полное лукошко яичек.

Курочка: Не плачьте, не грустите, сюда посмотрите, сколько я вам яичек принесла, на всех хватит.

Дед и Баба: Спасибо тебе, Рябушка. На Пасху мы будем с яичками, будем всех угощать.

Баба: Пойду печь куличи, а вы, детки, пока поиграйте.

Проводится игра «Разбить кувшин».

На середине лежит надутый шар. Несколько детей с завязанными глазами и с палками направляются к середине по очереди. Каждый старается палкой найти шар и разбить его. Остальные дети словами стараются направить игрока, помочь ему. Выигрывает тот, кому удалось лопнуть шар.

Баба: Ну что, детки, наигрались? А у меня уж и кулички почти готовы.

Дед: Давайте пойдем к нашей вербе и поиграем возле неё.

Проводится игра «Верба-вербочка».

Дети водят хоровод и поют:

Верба, верба, вербочка,

Вербочка кудрявая.

Расти, верба, на меже

Как царевна во дворце.

После пения дети останавливаются парами, берутся за руки, образуя воротики. Ведущий змейкой ведет детей за собой. Как только змейка распадается, игра заканчивается.

Проводится игра «Кто быстрее докатит яичко».

Выбираются дети по три человека. Стоящим впереди детям дают клюшки и яйца. Они должны клюшками докатить яйца до условленного места и назад, предать клюшку с яйцом следующему ребенку. Выигрывает группа, первыми прокатившая яйца.

Дед: Ну, баба, смотри какие ловкие ребята, шустрые, сноровистые. Я бы сам с ними поиграл, да стар уже стал. Лучше давай мы с тобой споем, да станцуем, а детки посмотрят и послушают.

Дед берет в руки балалайку и под фонограмму с бабой поет и танцует, а дети хлопают.

Хозяйка: Баба, дед, вы что-то совсем разошлись, а про кулички забыли?

Баба: Ой, забыла, совсем забыла, они у меня готовенькие. Заходит в избушку и выносит поднос с куличиками и крашеными яйцами.

В расписной избушке я живу,

Всех гостей в избушку приглашу.

Наварила, напекла

Куличей и киселя.

Вы хозяйюшку потешьте,

Моих куличиков поешьте.

Раздает детям куличики, яйца, хозяйка и воспитатель помогают.

Воспитатель: Всех поздравляем с праздником Пасхи! Милости просим, отведать угощенья.

Библиографический список

1. Орлова А.В. «Народное творчество и обрядовые праздники

2.«Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы»

3. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник»

Приложение 7.

Сценарий развлечения «Святочные колядки»

(развлечение для детей старшей и подготовительной групп)

Цель: Воспитывать любовь и интерес к кубанским казачьим играм.

Воспитывать любовь к народному творчеству. Приобщить детей к народным традициям через подвижные кубанские игры.

Продолжать уточнять и расширять знания детей о разнообразии кубанских народных игр.

(Слышится стук в дверь.)

Голос за дверью: Эй, хозяйева! Есть кто дома?!

(Снова слышится стук)

Матрёна! Это я Алёна!

Открывай! Хватит шутить!

(В зал, оформленный в стиле русской избы, крадучись, входит тётка Алёна.)

Алена: прислушивается) Нету что ли никого?

(проходит по избе, смотрит по сторонам, подходит к печи, греет руки)

Печь истоплена. Куда же это подруженька моя, Матрёна подевалась?

Святки нынче, а её и след простыл. Сяду, подожду.

Зря что ли через всю деревню шла.

(Снимает рукавицы, полушубок, платок. Садится на лавку у печи.)

(Стук в дверь)

Алена: А это ещё кто?!

Голоса за дверью: Отворяй ворота!

Воспитатель: Коляда пришла!

(Звучит весёлая русская народная музыка. В зал заходят дети.)

1 Ребенок: Подай Бог тому,

Кто в этом дому!

2 Ребенок: Мы хозяев славим

Здоровье на весь год желаем!

3 Ребенок: Чтоб ваша коровка не хворала!

4 Ребенок: Чтоб козочка не бодала!

5 Ребенок: Чтобы курочка, больше яичек несла!

6 Ребенок: Чтоб рожь уродилась густа!

7 Ребенок : Чтобы дом ваш был богат!

8 Ребенок: Угощай тётушка, ребят!

Алена: Ребятунки! Угостила бы я вас, коли дом был мой.

Да вот не моя это изба. Сама я в гости пришла. К подруженьке своей, к
Матрёне. А её дома нет. Вот сижу, дожидаясь.

А знаете, что? Оставайтесь вместе со мной тётку

Матрёну дожидаться. Вместе то веселее!

Воспитатель: Ну, что, ребята, остаёмся?

(Ответ детей)

Алена: Вот и славно! Рассаживайтесь, гости дорогие!

(Дети рассаживаются)

Алена: Сяду рядышком на лавочке

Вместе с вами посижу

Загадаю вам загадки

Кто смышлёней погляжу!

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

(зима)

Невидимкой, осторожно

Он является ко мне,

И рисует, как художник,

Он узоры на окне.

(мороз)

Текло, текло -

И легло под стекло.

(замерзающая речка)

Выгляну в оконце,

Лежит белое суконце.

Всю зиму лежит,

А весной убежит.

(снег)

Покружилась звездочка

В воздухе немножко,

Села и растаяла

На моей ладошке.

(снежинка)

Меня не растили - из снега слепили.

Вместо носа ловко вставили морковку.

Глаза - угольки, руки - сучки.

Холодная, большая, кто я такая?

(снежная баба)

К нам домой под Новый год

Кто-то из лесу придёт,

Вся пушистая, в иголках,

А зовут ту гостью ...

(елка)

Алена: Верно! Вон, у Матрёны в избе тоже ёлка стоит.

(Смотрит вдаль) А вот уж и она! Легка на помине!

(Входит Матрёна)

Алена: Здорово, Матрёна!

Матрена: Здорово, Алёна!

Алена: Где же ты была? Мы тебя уж давно ожидаем!

Матрена: Так к тебе ж в гости ходила! А там тебя нету!

Алена: Так во тана я!

Матрена: Ой! Видать разминулись!

(Замечает детей и гостей) Чего делается! Народу то, полная изба!

Алена: Так ведь праздник на дворе! Святки! Гостей на морозе оставлять не гоже, я их и пригласила в твою избу!

Матрена: Ну и молодец! На святки принято гостей привечать, песни петь.

Алена: И то верно! А помнишь, как мы раньше, бывало выйдем на улицу, присядем на завалинку, да как затянем...

ПОЮТ ПЕСНЮ

ВНЕЗАПНО ИЗ ЗА ПЕЧИ ВЫЛЕТАЕТ ВЕНИК. МАТРЁНА И АЛЁНА
ВСКРИКИВАЮТ, ИСПУГАННО ПРЯЧУТСЯ.

Алена: Ой, Матрёна! Да у тебя в избе сила нечистая водится!

Матрена: Да не бывало от родясь такого!

Матрёна подбирает веник, подходит к печи, грозит веником.

Матрена: А ну, поди прочь, сила нечистая!

ИЗ ЗА ПЕЧИ ВЫЛЕТАЕТ ЛАПОТЬ. МАТРЁНА И АЛЁНА С ВОПЛЯМИ
ИСПУГАННО ОТСКАКИВАЮТ.

Алена: Дай ка я попробую!

БЕРЁТ ВЕНИК, ЗАХОДИТ ЗА ПЕЧЬ, ВЫГОНЯЕТ ВЕНИКОМ ДОМОВОГО.
ТОТ ВЫСКАКИВАЕТ, УБЕГАЕТ ОТ АЛЁНЫ, ПРЯЧЕТСЯ
ЗА МАТРЁНУ.

Домовой : Погодите не губите!

Дайте слово молвить!

Алена: Глянь, Матрён, он ещё и слово просит! Перепугал нас до смерти!

Кто ты есть то такой?

Домовой: Домовой я! Кузьмой звать!

Матрена: А как ты у меня в избе оказался?

Домовой: Да очень просто! Из прежнего моего дома жильцы уехали.

Остался я один проживать. А тут праздник наступил, скучно мне стало, вот я
и решил переселиться к тебе

Матрёна. Не прогоняйте меня! Я добрый, хозяйственный!

Матрена: А что, пусть живёт. Я женщина одинокая. Всё мне веселее
будет, да и по хозяйству поможет.

Алена: А ты, точно, хозяйственный!

Домовой: Да я очень хозяйственный. Все в дом, всё в дом. Вот сейчас
покажу.

ДОМОВОЙ ВЫНОСИТ КОРЗИНКУ С РУКАВИЦАМИ

Алена: Что это? Матрён, посмотри, полная корзина старых рукавиц. Все
разные. На что ж нужен хлам такой?

Домовой: Как на что? А вы помните, что в Рождественские дни есть
обычай гадать.

Матрена: Конечно, помним! Но при чём тут старые рукавицы? Ну,
говори уже, не томи!

Домовой: Так с помощью этих рукавиц мы и будем гадать.

ГАДАНИЕ НА РУКАВИЦАХ

По очереди вынимают рукавицы. Достают из неё записочку и читают, что
ждёт в новом году.

Алена: А знаю ещё одно гадание.

ВЫНОСИТ ГОРШОК. ДЕТИ СНАНОВЯТСЯ ВОКРУГ НЕЁ.

ГАДАНИЕ НА ГОРШКЕ

ДЕТИ ВОДЯТ ХОРОВОД СО СЛОВАМИ:

ОДИН ИЗ ДЕТЕЙ ДОСТАЁТ ПОЛОТЕНЦЕ.

Алена: Полотенце Горшочек, горшочек

Скажи нам дружочек,

Что сбудется, что станется?

Плохое пусть останется.

Далеко расстиляется!

Ждёт тебя дорога, путешествие.

ДОСТАЁТ БУЛКУ

Булка! В твоём доме будет достаток!

ДОСТАЁТ КОЛЬЦО

Пеки пироги! В гости придут женихи!

ДОСТАЁТ ЛЕНТУ

Лента к богатству, к прибыли.

ДОСТАЁТ ПУГОВИЦУ

Жить тебе в большой семье счастливой жизнью.

Домовой: А мне ничего не досталось! Всё разобрали! Всё, обиделся на вас! Вот возьму и уйду, куды глаза глядят!

САДИТСЯ НА ЛАВКУ, ОБИЖЕННО ОТВОРАЧИВАЕТСЯ.

Матрена: Да куда же ты пойдёшь? Ну не расстраивайся, я тебе вот с моей ДОМОВОЙ: ёлочки игрушку подарю.

СНИМАЕТ С ЁЛКИ АНГЕЛОЧКА И ПОДАЁТ ДОМОВОМУ.

Домовой: Ой, какой красивый! Я его на свою ёлочку повешу.

ДОМОВОЙ БЕЖИТ ЗА ПЕЧЬ И ВЫНОСИТ МАЛЕНЬКУЮ ЁЛОЧКУ,

ВЕШАЕТ НА НЕЁ АНГЕЛОЧКА. ЛЮБУЕТСЯ.

Домовой: Ой! О - ё - ёй!

Матрена: Что опять случилось, Кузьма?!

Домовой: Как это что? Вы что, не видите? На вашей ёлке вон сколько

много игрушек, а на моей всего одна. Так не честно!

Алена: Ой, делов то! У нас ребята, знаешь какие умелые! А вместе с мамами они тебе столько сейчас ангелочков наделают, что всю ёлочку нарядят.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ АНГЕЛОЧКОВ

Родители со своими детьми изготавливают ангелочков и из заранее приготовленных воспитателями заготовок и вешают их на маленькую ёлочку.

Домовой: Вот, спасибо! А за это я вас угощу! Есть у меня ещё одна рукавица.(достаёт) Эта рукавица не простая, волшебная.

Рукавичка раз, два, три

Угощенье подари!

ДОСТАЁТ ИЗ РУКАВИЦЫ КОНФЕТКУ.

Алена: Вот это угощение! Кузя, ты видишь, сколько ребят?

Домовой: Вижу, много!

Алена: А конфет?

Домовой: Одна.

Алена: Ну и что делать?

Домовой: Да это я пошутил! Сейчас всё исправлю!

Рукавичка раз, два, три

Угощенье подари!

Домовой: Ну, вот! Теперь конфет вам хватит на всех?

Алена: Конечно, хватит! Матрёна накрывай стол! Будем чай пить с конфетами!

Приложение 8.

«Рождение Кубани»

Беседа для подготовительной группы

Самой большой рекой была река Кубань. На её высоком берегу, в урочище Карасунский кут заложили переселенцы крепость, построили

укрепления. С неё и начинался город Екатеринодар. А вокруг стояли вековые дубы, да камыши шелестели на болотистом берегу Карасуна. Осмотрелся атаман Чепега и воскликнул: «Здесь быть граду!». Провели казаки борозду в дикую степь, чтобы обозначить центральную улицу города- Красную и начали строить город. А затем построили ещё 40 станиц по всей земле кубанской. Строительство велось по плану. В центре станицы – площадь, церковь, школа. Хаты – курени казаки строили из местных природных материалов: хворост, камыш, глина, солома. Каркас из камыша и соломы, пол глинобитный, хаты белили, чтобы было красиво.

Так и жили казаки: выращивали хлеб, сажали виноградники, растили скот. А самое главное охраняли - южные границы от набегов врагов. Земля кубанская стала ещё красивее от нарядных белых хат, цветущих садов и ярких цветов, которыми украшали казачки свои подворья. (Показ иллюстраций Екатеринодара, станиц, домов, убранство старых хат куреней, одежды казаков и казачек.)

Воспитатель: Чем занимаются кубанцы в настоящее время?

- Кого мы называем тружениками сельского хозяйства?
 - Чем они занимаются? (выращивают овощи, фрукты, ухаживают за птицей, животными).
 - Для чего они этим занимаются? (чтобы было больше молока, яиц, мяса, масла, овощей и фруктов для россиян).
- (рассматривание картин и иллюстраций).

- *Слушание кубанской народной песни «Хлеб всему голова».*

- *Загадки о хлебе:*

Рос сперва на воле в поле.

Летом цвел и колосился.

А когда обмолотился,

Он в зерно превратился.

Из зерна в муку и тесто,

В магазине занял место.

Вырос он под синим небом

И пришел на сто к нам ... *(хлебом)*

Воспитатель: Кем работают ваши родители?

Что такое созидательный труд?

Назовите профессии людей – созидателей и найдите соответствующую картинку. При зажженной свече прочитайте легенду «Лебяжий край» Ивана Вараввы.

Приложение 9.

Работа с родителями

1. «Возникновение имен и фамилий на Кубани»

Цель: продолжать знакомить детей с историей жизни

казаков, дать представление о возникновении имен и фамилий, воспитывать интерес к истории жизни казачества.

Материал: иллюстрации с изображением казаков в различных одеждах ремесленников.

Ход занятия

Ребята, а знаете ли вы, что на Кубани живут люди разных национальностей?

Большинство из них – русские, много украинцев, адыгов, армян, греков, поэтому так разнообразны фамилии и имена наших земляков.

У одних имена русские: Светлана, Ярослав, у других- греческого , римского происхождения: Андрей, Марина, чьи- то имена пришли с Украины: Оксана, Остап. Есть имена турецкого происхождения- Аскер (воин),персидского- Рустам (богатырь), Арабского – Юнус (голубь), Фарида (Жемчужина), Заира (гостья).

Имена Паго (курносый), Шумаф (счастливый всадник)- адыгейские.

- А как зовут ваших друзей- детей других национальностей ?

А вы знаете , каково происхождение и значение вашего имени?

Спросите у своих мам и пап , а потом расскажите нам.

Давайте откроем старинный документ, составленный первым городничим Екатеринодара Данилой Волкорезом для войскового судьи Антона Головатого, в котором перечислены фамилии первых жителей города: Девятка, Найден, Спичка, Коровка, Задирака, Забыйворота, Бегун, Белоус, Торохтило, Перебейнос, Деревенщик.

Вот как рассказывал один старожил о происхождении своей фамилии:

«Однажды полководец А.В.Суворов навестил в госпитале раненных казаков и увидел немолодого казака, с седым, лихо закрученным усом, спросил: «А ты кто?» - «Я Белый», ответил казак. – «Какой же ты Белый! Ты- Белоус», - улыбнулся полководец. Так и стал мой предок Белоусом!».

И сегодня на Кубани часто можно встретить людей со своеобразными фамилиями.

От названия ремесел: Коваль - кузнец, Колесник- колесный мастер, Мельник-работник мельницы, Крамарь- владелец лавки.

От названия животных и птиц: Горобец – воробей, Журавель- журавль, Пивень – петух, Зозуля- кукушка, Волкодав- собака. Сорока, Синица.

От названия внешних признаков: Худик - худой, Лобко - большой лоб, Красуля, Толстопят.

От прозвищ: Дзюба – обжора, Брехунец - болтун, Танцюра, Костогрыз.

От имени: Иващенко - Иван, Петренко - Петр, Кондратенко - Кондрат, Игнатенко – Игнат.

Ребята, как вы думаете, от какого слова произошла ваша фамилия?

А теперь внимательно посмотрите на картинки и угадайте тех, кого изобразил художник (ответы детей).

2. «Жизнь и труд казаков»

Цель:

познакомить детей с орудиями труда казаков, расширять знания детей о жизни и быте первых переселенцев, продолжать учить детей точно и

грамотно выражать свои мысли, совершенствовать монологическую речь.
воспитывать чувство уважения к нашим предкам.

Материал: круглая буханка хлеба, иллюстрации, иллюстрации «Орудие труда», «Труд и жизнь казаков», магнитофон, кассета с песнями Кубанского хора.

Ход занятия

Внести буханку хлеба, рассмотреть её, понюхать, дать детям попробовать ,
затем спросить: 1. Что это?

2. Что вы можете сказать о хлебе?

После ответов сказать, что этот хлеб называется буханка, так его называли казаки. Выращивали казаки хлеб сами. При помощи сохи, казаки пахали землю, помогала казаку лошадь. Она всегда была рядом с ним и в труде и в бою (показать иллюстрацию).

При помощи бороны боронили землю, а затем сеяли хлеб, использовали для этого лукошко, в него насыпали отборное зерно, а затем рассыпали по полю и опять боронили, как бы присыпая зерна землей (иллюстрация). Когда хлеб поспевал, созревал, его косили косой, собрали в маленькие снопы и ставили в большой сноп.

Затем цепями выбивали зерна из колосьев (иллюстрация), зерно высушивали и ссыпали в амбары.

На мельнице мололи зерна в муку (иллюстрация) а затем выпекали буханки хлеба. Это был самый вкусный хлеб, потому что он был пропитан потом казаков. Тяжел был труд казаков, потому что казаки придумали пословицу: «Труд казака кормит, а лень портит». Задать вопросы:

1. Как вы думаете, легко ли давался хлеб казакам или нет? Почему?
2. Какие сейчас машины помогают нашим хлеборобам?
3. Какую пословицу придумали казаки о своем труде?

Буханки выпекали казачки дома в печах (иллюстрации). В печи пекли хлеб, варили еду, спали на печах, сушили овощи, фрукты, грибы. Печь обогревала и кормила. Если казаки выращивали хлеб, то казачки занимались

хозяйством. Вставали казачки затемно, готовили еду казакам: завтрак брали с собой в поле, обычно это был хлеб, мясо, картошка, овощи и обязательно крынка молока.

А вечером, за столом собиралась вся большая казачья семья и ужинали все вместе: мать, отец, дети и внуки.

Проводив казака в поле, казачка сначала управлялась по хозяйству: кормила всех, доила корову, выгоняла на пастбище, будила детей. Мальчики постарше уезжали с отцом в поле, а мальчики помладше шли пасти коров, коз, овец, гусей, а девочки оставались при матери, помогали ей по хозяйству. Как только вся скотина была накормлена, казачки брались за другое дело: ткали (иллюстрация), вязали (иллюстрация), пряли (иллюстрация), шили (иллюстрация). Пели песни и придумали про себя пословицу: «Какова пряха, такова на ней и рубаха».

По праздникам казаки пели песни, танцевали. Послушайте веселую песню из репертуара Кубанского хора. Предложить детям потанцевать, используя кубанские танцевальные движения. Затем задать вопросы:

1. Как вы думаете, тяжелая или легкая жизнь была у казаков? Почему?
2. Какие орудия труда они использовали в работе?
3. Какие орудия труда используются сейчас, работая в поле?

Провести дидактическую игру «Назови орудие труда». Воспитатель показывает иллюстрацию современной техники, а дети называют орудие труда. Затем предложить детям исполнить песню «Ой, да на Кубани».

Обратить внимание, что в песнях поется о труде, жизни казаков, о силе, мужестве, трудолюбии.

3. «Знакомство с промышленностью Кубани»

Цель: дать детям представление о промышленном производстве Краснодарского края, продолжать расширять представление о труде людей края, познакомить детей с новыми профессиями:

машиностроитель, газовик, нефтяник, учить использовать в речи стихи,

пословицы, поговорки о труде человека труда, уточнить знание детей о технике безопасности при обращении с газом и электричеством, развивать интерес к промышленности Кубани, прививать аккуратность при проведении опытов.

Материал: иллюстрации «Индустрия края», «Профессия», дидактическая игра «Узнай профессию», кусочки шифера, известняка (мела), песка, ракушечника, глины, для опытов: стаканчик, палочка, вода, цемент.

Ход занятия :

Внести в группу коробку с коллекцией полезных ископаемых. Сказать, что сегодня мы еще многое узнаем о полезных ископаемых.

Задать вопросы:

1. Что это?
2. Почему их называют полезными?
3. Почему они ископаемые?

За последние годы Кубань стране только житницей , но и промышленным краем. Кроме хлеба, мяса, риса, сахара, овощей и фруктов, которые выращивают на Кубани, в Краснодарском крае добывают нефть, природный газ, цемент и др.

Нефть – это не только горючее для машин, тракторов, самолетов, а еще из нефти делают капроновые нити, красители.

В Краснодарском крае добывают газ. Кубанский газ идет в Москву, Санкт-Петербург, в Ставропольский край и другие промышленные центры.

1. У кого дома есть газ?
2. Как надо обращаться с газом?
3. Можно или нельзя пользоваться газом без присмотра взрослых и почему?

Показать детям цемент, определить свойства: сыпучий порошок серого цвета. Предложить детям провести опыт: в стаканчик положить немного цемента, полить немного воды и хорошо перемешать. Цемент – это важный строительный материал, он необходим для сооружения мостов, для постройки домов.

Предложить детям посмотреть в стаканчик - там застывший цемент- вот какой прочный и хороший строительный материал.

Кроме цемента в нашем крае из строительных материалов еще добывают известняк, мел, песок, ракушечник, глину. В крае очень много кирпичных заводов.

Задать вопрос:

1. У кого дом сложен из кирпича?
2. Как называется профессия строителя, который строит дом? (каменщик)
3. А как называется профессия у людей, которые добывают нефть? Газ?

II часть: Дидактическая игра «Узнай профессию».

Воспитатель показывает иллюстрацию, а дети называют профессию, предложить детям пословицы, поговорки и стихи о труде:

Пусть не сердятся родители,

Что измажутся «строители»,

Потому что тот, кто строит,

Тот чего – ни будь да стоит.

Нефть бежит из скважины,

Словно черная река,

Буду я нефтяником,

Хоть и маленький пока.

Голубое топливо, говорят про газ.

Буду газовщиком – это в самый раз.

Машиностроитель - это почет:

Это машина и самолет.

Это помощник всюду, везде:

Маме на кухне, мне и тебе.

Пословицы и поговорки:

Труд - дело чести, будь в труде на первом месте.

За всякое дело берись умело.

Дело мастера боится.

Мастера хвалит работа.

3. «История возникновения Кубани»

500 тысяч лет тому назад на Кубани жили древние люди (скифы, меоты, греки), затем Кубань населяли адыги. Позже эту землю царица Екатерина II подарила казакам за верную службу и переселила их для охраны южных границ своего царства.

Возглавляя казачье войско атаман Захарий Чепега, осенью 1892 года из Слободзея через Хаджибей, Очаков, двигаясь посуху, подошли к Ейскому укреплению. Осеннее ненастье вынудило казаков зимовать здесь, и только весной они отправились в путь.

А первый отряд казаков под командованием Саввы Белого следовал морем. В августе 1792 года высадились на берегу Тамани.

Долгим показался казакам путь по бескрайней цветущей кубанской степи. Лишь скрип телег, запряженных волами, да донской топот нарушал вековую тишину этих мест.

Увидев кубанскую землю, казаки очень обрадовались. Земля была покрыта степями, поросшими густой травой, ковылем, терновником. Над степями парили белоголовые орлы. В лесах обитали дикие кабаны, зайцы, лисы, волки. Было много рыбы.

Там, где выгнула русло река,

Как подкову,

У глинистой кручи,

Свиток царский был раскручен

И прочитан под гул тростника:

«Здесь границу держать,

Защищать от врагов,

И пшеницу сажать,

И растить казаков...»

Вопросы:

Кто населял Кубань раньше?

Для чего подарила царица Екатерина землю казакам?

Чему обрадовались казаки, увидев Кубань?

В тишине у зажженной свечи слушаем стихотворение «Кубань» Ивана

Вараввы.

4. Беседа « Знакомство с Краснодарским краем»

Цель: познакомить детей с родным городом и краем; рассказать, кто живет на Кубани; выделить столицу Кубани Краснодар; закрепить в речи новые слова; вызвать интерес к быту кубанских казаков; воспитывать любовь к родному краю.

Материал: иллюстрации с изображением флага и герба города Краснодара, птиц и животных, рушника, иконы, деревянного сундука, глиняной и деревянной посуды. Карточки для игры с изображением диких и домашних животных и с этапами постройки турлучной хаты.

Воспитатель: Добрый день ребята, сегодня мы с вами начнем наше знакомство и увлекательное путешествие по Краснодарскому краю. В этом путешествии мы сможем ближе познакомиться с природой нашей местности, с теми, кто живет и работает рядом, - с нашими земляками. И мне хотелось бы начать нашу беседу со строк стихотворения замечательного поэта **Виктора Подкопаева**.

Посмотрите вокруг –

Зачарует краса:

Нету края прекраснее нашего!

Золотятся хлеба,

Зеленеют леса,

Даль морская лазурью окрашена...

Прекрасна природа Краснодарского края! Нам, кубанцам, посчастливилось жить в самом живописном уголке России. Широкие степи, золотые пшеничные нивы, щедрые леса, теплые, ласковые моря, величавые горы – все это родная Кубань.

В Краснодарском крае 26 городов и около 1800 сельских населенных пунктов (это маленькие поселки, деревеньки, станицы). У каждого населенного пункта есть своя история. Днем рождения города (района, станицы) становится тот день, когда переселились люди в эту местность, построили свои жилища, медицинские и другие учреждения, придумали название своему населенному пункту.

В нашем крае множество городов – курортов мы с вами уже знакомы с некоторыми из них. Это город – герой Новороссийск, это замечательный и очень красивый город Сочи, который был удостоен принимать зимнюю олимпиаду в 2014 году, это менее известный город, который получил свое название в честь большого ученого, князя и геолога - Петра Алексеевича Кропоткина (г. Кропоткин), г. Анапа – детская здравница нашего края, ну и конечно же не могу не упомянуть ближайший к г.Краснодару город – курорт Горячий ключ, который славится своими достопримечательностями: скала «Петушок», часовня в честь Иверской иконы Божией Матери, большой Каверзинский водопад, целебный парк, питьевая галерея и др.

А сейчас я вам предлагаю угадать, о каких городах идет речь в этих стихах – загадках.

Этот город так чудесен!

Парк «Ривьера», море, песни.

Если отдохнуть захочешь,

Посети курортный город...

(Сочи)

Лучший город в нашем крае,

Он огнями весь сияет!

Кто хоть раз в нем побывает,

Никогда не забывает.

Радость всем дает он в дар,

Славный город.....

(Краснодар)

*Город – герой и город ветров,
Для молодых и седых моряков.
Непобедимый, стоит среди скал.
Доблесть свою он в бою доказал.
Труженник славный, цемент он дает,
И славу ему горный ветер поет.
(Новороссийск)*

*Этот славный городок –
Перекресток всех дорог.
Широка и глубока,
Здесь течет Кубань – река.
Не простым он назван словом –
В честь ученого большого:
Князь, философ и геолог,
Для России сделал много.
(Кропоткин)*

5. Краснодарский край. Город Краснодар.

Краснодар – главный город Краснодарского края. Он находится на берегу реки Кубани, известен крупными предприятиями, самыми лучшими учебными заведениями в нашем крае, театрами, памятниками культуры и искусства. В городе функционируют фонтаны сказочной красоты, многочисленные парки аттракционов и досугового отдыха, а зеленые насаждения и цветочные клумбы не оставят равнодушным, ни одного туриста. Одним из самых красивых и посещаемых мест г. Краснодара, считается парк им. Галицкого. Парк расположился на огромной территории, где можно полюбоваться искусственными водоемами с живыми рыбами, необыкновенными и редкими растениями и цветами, отдельным уголком

природы в японском стиле. Главным объектом парка является стадион «Краснодар», где проводятся футбольные матчи. Ежедневно в Краснодар приезжают школьники и туристы, чтобы полюбоваться сказочной красотой этого города, посетить места искусства и культуры, погулять по ул. Красной.

Краснодарский край и г.Краснодар имеют свою государственную символику – это флаг, герб и гимн. Сейчас я вам их продемонстрирую (воспитанникам демонстрируется иллюстрационный материал). Гимн Краснодарского края имеет название «Ты, Кубань, ты наша родина!». Гимн Краснодара называется «Краснодар – город надежды». (Прослушивание гимна города и края).

Город Краснодар был основан в 1793 году и был назван в честь императрицы Екатерины II - Екатеринодар. Позднее переименован в город Краснодар. День рождения города отмечают в последнюю субботу сентября.

